

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРИГИНАЛ МАКЕТАМ

ВАЖНО!!! **ФАЙЛЫ СДЕЛАННЫЕ В ПАКЕТЕ MICROSOFT OFFICE**
(Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher)
ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО КАК ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МАКЕТА **ВАЖНО!!!**

**РАБОЧИЕ ФАЙЛЫ ТАКИХ ПРОГРАММАХ КАК AUTOCAD, 3DS MAX, NOTE PAD
НЕ ПРИНИМАЮТСЯ !!!**

ВАЖНО!!! При приеме макетов проверка файлов, выполняется автоматически поэтому могут быть замечены не все ошибки. В связи с этим мы не гарантируем их стопроцентное отслеживание.

Макеты, которые требуют незначительной доработки, могут доработаны без согласования с заказчиком.

При возникновении брака ввиду несоблюдения технических требований, вся ответственность ложится на сторону, предоставившую некорректный макет.

ФАЙЛЫ ДЛЯ ПЕЧАТИ ПРИНИМАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ ФОРМАТАХ:

PDF, CDR, PSD, INDD, AI, EPS

—≡ ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ ≡—

допустимое суммарное количество краски Total Ink Limit = 320%;
разрешение 300 dpi для цветных и полутоновых растровых изображений;
разрешение 1200 dpi для монохромных растровых изображений;
цветовое пространство только CMYK или Grayscale, **RGB НЕДОПУСТИМО**;
все используемые шрифты переведены в кривые

УСТАНОВКА «ВЫПУСКОВ ЗА ОБРЕЗ» (BLEED)

Для листовой продукции выпуски за обрез равны 3 мм. (симметричные со всех сторон)

ВАЖНО!!! Для многополосных изделий выпуски за обрез 3 мм. (только с внешних сторон издания)
С ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНЫ ВЫПУСК ДЕЛАТЬ НЕ НАДО!!! **ВАЖНО!!!**

Располагайте значимую информацию не ближе 3 мм от линии реза для одностраничных макетов.
Для многостраничных не менее 8 мм. от наружной (длинной кромки)

Цветовые профили

При изготовлении макета можете использовать стандартные цветовые профили установленные в системе, например: FOGRA 39 или ISO Coated no...

ВАЖНО!!! **ПРИ СОХРАНЕНИИ ФАЙЛА ИЛИ ПРИ СОЗДАНИИ PDF**
ЦВЕТОВЫЕ ПРОФИЛИ ВКЛЮЧАТЬ В ДОКУМЕНТ НЕ НАДО!!! **ВАЖНО!!!**

Все макеты должны быть композитными красками. Цветоделенные макеты не принимаются.

ВАЖНО!!! **МАКЕТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРЕДОСТАВЛЕН ПОПОЛОСНО В ОДНОМ ФАЙЛЕ**
С ПРАВИЛЬНОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬЮ СТРАНИЦ **ВАЖНО!!!**

ВАЖНО!!! **МАКЕТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРЕДОСТАВЛЕН ПОПОЛОСНО В ОДНОМ ФАЙЛЕ**
С ПРАВИЛЬНОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬЮ СТРАНИЦ **ВАЖНО!!!**

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРИГИНАЛ МАКЕТАМ

—≡ Общие правила ≡—

Располагайте макет по центру листа. Размер листа должен быть равен послеобрезному формату. Например, визитка 90x50 не должна располагаться на формате А1, положите ее на размер 90x50. оборот кладите на следующий лист. Направляющие, рамки и т.п. не являются показателем обрезного формата.

Удалите все неиспользуемые элементы из макета.

В макете не должно присутствовать лишних элементов (комментариев в PDF, скрытых слоёв в Photoshop, невидимых или окрашенных в белый кривых в CorelDraw и т.д.), как в площади документа так и на монтажном столе.

Лицо и оборот одного изделия должны быть на отдельных страницах, разные изделия должны быть в разных файлах.

В макете не должны присутствовать различные метки реза, направляющие и т.д. если это не обговорено заранее с дизайнером или менеджерами.

Если какой-либо элемент верстки вплотную подходит к краю, то он должен быть выпущен за обрез. Вынос за обрезной формат должен быть 3 мм

ВАЖНО! Располагайте значимую информацию не ближе 3 мм от линии реза для односторонних макетов. Для многосторонних не менее 8 мм. от наружной (длинной кромки)

Мы печатаем лицо и оборот, исходя из расположения и порядка полос в вашем файле. Недопустимо предоставлять лицо и оборот в разных ориентациях (например, лицо календарика – в книжной, а оборот – в альбомной).

Для корректной фальцовки в буклетах с двумя фальцами третья (внутренняя) полоса должна быть меньше на 2-3 мм

На макет с последующей вырубкой должен быть наложен контур вырубного штампа (на отдельном слое).

—≡ Красочность ≡—

Все объекты должны быть в CMYK. Нельзя использовать RGB и другие цветовые модели. Все цвета, отличные от палитры CMYK преобразовываются автоматически, при этом возможно искажение цвета.

Черный текст, должен состоять из c0 m0 y0 k100

Сумма красок не должна превышать 320%.

Процент содержания каждой краски должен быть не менее 5%, пропечатка более низких показателей заполнения не гарантируется.

ВАЖНО! Крупные чёрные объекты красьте глубоким чёрным (например, c50 m50 y50 k100).
Никогда не окрашивайте в составной чёрный мелкий текст.

Необходимо следить за использованием атрибутов Overprint. В общем случае атрибут Overprint отключается, и ставится только на черные объекты. Черными считаются объекты, которым назначен цвет 100% Black, без других составляющих.

Мелкие объекты, мелкий текст и тонкие линии выглядят лучше, если они окрашены только одной из четырех составляющих CMYK. Составной цвет может привести к появлению цветных ореолов вокруг покрашенных им объектов.

Не рекомендуется делать мелкие белые объекты, мелкий белый текст и тонкие белые линии на фоне, состоящем из нескольких красок, так как они могут не пропечататься или пропечататься частично.

Толщина линии должна быть больше 0,09 мм, линии меньшей толщины могут не пропечататься или пропечататься частично

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРИГИНАЛ МАКЕТАМ

—≡ ЭФФЕКТЫ ≡—

Недопустимо использование встроенных Pattern, Texture и Postscript заливок, элементы с такими заливками необходимо растривать с фоном в единый объект.

ВАЖНО!!! Все примененные в макете эффекты и сложные градиенты должны быть растриваны. Особенно это касается программы CorelDraw

Для получения ровного градиента в программе CorelDraw используйте настройку градиента в 999 шагов.

Максимальное количество точек в векторном объекте не должно превышать 3000, в противном случае подобный объект должен быть упрощен либо растриван. Большое количество точек может привести к потере объекта.

—≡ ИЗОБРАЖЕНИЯ ≡—



ПОМНИТЕ ЧТО ЦВЕТА ОТОБРАЖАЕМЫЕ НА ВАШЕМ МОНИТОРЕ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ПЕЧАТНОГО ОТТИСКА



Для растровых объектов необходимым и достаточным является разрешение, 350 dpi, кроме монохромных объектов (до 1200 dpi). Не стоит вставлять в макет изображения разрешением более 350 dpi, так как это приводит только к увеличению веса макета, а на качество ни как не сказывается. При избыточном разрешении мы оставляем за собой право уменьшить его до 350 dpi.

Для получения качественного оттиска необходима качественная цветокоррекция изображения.

Все связанные с макетом файлы должны быть собраны в одну папку, эта же папка должна содержать файл верстки.

Нельзя при работе в CorelDRAW пользоваться внешними линками. Все изображения должны быть внедрены в верстку.

Нельзя сохранять в растровом файле слои (Layers), альфа-каналы и цветовой профиль.

—≡ ШРИФТЫ ≡—



ВСЕ ШРИФТЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПЕРЕВЕДЕНЫ В КРИВЫЕ.

если необходимо вносить в макет правки, то шрифты должны быть приложены



Запрещается использовать OLE-объекты (например, таблицы Excel, текст из Word, картинки, скопированные через клипборд (ctrl+c / ctrl+v) в верстку), используйте команду „Import” („Place”).

—≡ МНОГОСТРАНИЧНЫЕ ИЗДАНИЯ ≡—

Каждая полоса каталога должна быть на отдельной странице, нельзя предоставлять полосы разворотами (1-2, 2-3 и т.д.) или спуском (8-1, 2-7 и т.д.).

Все полосы должны находиться в одном файле, проследите, чтобы их последовательность, включая обложку, была верной. Мы определяем последовательность полос, исходя из Вашего файла.

Издания на пружину должны учитывать ширину отверстий под пружину и их расположение на изделии, чтобы значимая информация не попадала на отверстия. Отверстия делаются на расстоянии 7 мм от края изделия и имеют диаметр 4 мм.

Обложка для сборки на термоклей должна предоставляться разворотом (4+1, 2+3 страницы обложки) с учетом толщины корешка. На внутренней стороне корешок плюс 3 мм слева и справа от него должны быть белыми (без краски, лака и др. нанесений), т.к. на это место будет наноситься клей и обложка будет как бы «охватывать» блок издания.

—≡ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ≡—

Размер полей для многостраничных изданий

Объем издания	Формат издания							
	A5				A4			
	поля, мм				поля, мм			
	корешковое	внешнее	нижнее	верхнее	корешковое	внешнее	нижнее	верхнее
Брошюра								
менее 48 с.	12	20	23	16	16	24	35	20
52–72 с.	13	20	23	16	17	24	35	20
76–100 с.	14	20	23	16	18	24	35	20
Книга								
менее 150 с.	20	20	23	16	26	24	35	20
151–200 с.	22	20	23	16	28	24	35	20
201–250 с.	25	20	23	16	29	24	35	20
более 251 с.	28	20	23	16	32	24	35	20

Размеры визитки

Для цифровой печати

— Дообрезной размер 92x52 мм.

— Послеобрезной размер 90x50 мм.

— Безопасная зона 86x46 мм.

Для офсетной печати

— Дообрезной размер 91x51 мм.

— Послеобрезной размер 90x50 мм.

— Безопасная зона 86x46 мм.

Календарь трехблочный

дообрезной формат 299 x 214 мм ○ отверстие

← линия обреза 295 x 210 мм

← ОТСТУП ОТ КРАЯ ДО ТЕКСТА НЕ МЕНЕЕ 10 ММ.



Обозначения:
 Черная рамка – дообрезной формат
 Пурпурная рамка – обрезной (окончательный) формат изделия,
 Синяя рамка – поле до текста. Все элементы должны помещаться внутри синей рамки, фон и иллюстрации «навылет» должны доходить до черной рамки

Размер карманного календаря

— Дообрезной размер 102x72 мм.

— Послеобрезной размер 100x70 мм.

— Безопасная зона 86x46 мм.

дообрезной формат 299 x 194 мм 2013'12

← линия обреза 295 x 190 мм

	неделя	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье		
01	25	26	27	28	29	30	1
02	2	3	4	5	6	7	8
03	9	10	11	12	13	14	15
04	16	17	18	19	20	21	22
05	23/30	24/31	25	26	27	28	29
week	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday

Рекламное поле 55 мм
из них 15 мм скрывается под сеткой

Печатник
 типография НЕ МЕНЬЕ 10 ММ

↑
ОТСТУП ОТ КРАЯ ДО ТЕКСТА НЕ МЕНЕЕ 10 ММ